

SÉZANNIA

Cercle d'Histoire de Sézanne et ses Environs

Bulletin d'information n°22

Découverte d'un artiste : William NOBLET.

Visite du 14 mai 2011



William NOBLET

Dans son atelier de Villeneuve-Saint-Vistre 51120

plasticien, sculpteur, actions sonores et visuelles.

Etudes supérieures en arts plastiques – plasticien volume et sculpteur (ENSAAMA). Assistanat en sculpture monumentale.

Parallèlement, formation de comédien et en acrobatie scénique.

Sculptures et installations. Depuis 1975, expose seul ou en groupe. Utilise de nombreux matériaux : bronze, verre, aciers, cuivre, bois, béton...) Réalise ses bronzes de petite taille lui-même selon une démarche personnelle.

Activité principale en création sculpturale : sculptures monumentales pour des lieux publics (concours).

Principales réalisations : Guignes (77) ; Arnage (72) ; Marignane (13) ; Tournon / Rhône (07) ; Bière (37) ; Reims(51) – porte Farman, hauteur 17m ; Cormontreuil (51) ; Bressuire (79) ; Roye (80)

Théâtre-Activités théâtrales menées parallèlement aux activités de plasticien et sculpteur :

Jusqu'en 1990, auteur, comédien, metteur en scène : en 1987, création d'un seul en scène – auteur et acteur – « Mélo-bitume ». Mise en scène de J. PELLEGRINI.

Depuis 1990, activité essentiellement scénographique. Création de plus de quarante scénographies (Cap Théâtre, Cie Acta, Théâtre du Jard, Cie de la Girafe Bleue, Cie théâtre Théâtre, Cie La Strada...)

Créations scénographiques et sculpturales sonores, actions sonores et visuelles en scène.

Collaboration avec Françoise TOULLEC pour la création de spectacles multi-artistiques : « jeux de brousse » ; « le perturbateur » ; « les deux soleils et les deux lunes » ; « scènes fantasques ».

Performances visuelles et sonores avec Mimi LORENZINI, musicien ; Thibault WALTER, électro-acousticien ; Isabelle BAZELAIRE, danseuse et chorégraphe. Performances plastiques et théâtrales (festival nuits et jours de Querbes)